

## “ ガーデニングワールドカップ2010ナガサキ ” ベスト・イン・ショーはアンディ・スタージョン (イギリス) 「手を差し伸べて (Reaching Out)」に決定!

ハウステンボス(所在地:長崎県佐世保市)にて10月9日より開幕する「ガーデニングワールドカップ2010ナガサキ」への出展10作品についての審査が本日午前中に英国王立園芸協会の審査員4名で実施され、ベスト・イン・ショー(最優秀作品賞)を含めた各賞が決定いたしました。

本大会では世界のトップガーデナー12名10組が集結しハウステンボスにて“平和”をテーマに作品を製作。完成した各作品に対し、英国にてエリザベス女王が主催する世界最高峰のガーデニングショー「チェルシーフラワーショー」で審査を務めるジャッジが厳正な審査を行いました。結果は以下の通りです。

ガーデンは今月末まで公開しておりますので、ぜひこの機会にトップガーデナーが造り上げた世界最高水準のガーデンをご覧頂き、各作品それぞれから伝わってくる“平和”の意味を感じてください。

### < 審査結果 >

ベスト・イン・ショー(ゴールドメダル) アンディ・スタージョン(イギリス)

ガーデンタイトル:「手を差し伸べて (Reaching Out)」

ベスト・デザイン(ゴールドメダル) ニコ・ウィッシング(オランダ)

ガーデンタイトル:「心の安らぎ」

ベストコンストラクション(シルバーメダル) ジム・フォガティ(オーストラリア)

ガーデンタイトル:「オーストラリアスタイルガーデン」

長崎平和賞(ゴールドメダル) ベン・ホイール(ニュージーランド)

ガーデンタイトル:「A Moment in Time」

ゴールドメダル:アレックス&ロバート(カナダ)

ガーデンタイトル:「荒廃から (From Ruins)」

シルバーメダル:石原和幸(日本)

ガーデンタイトル:「緑の詩 Song of Peace」

ジェームズ・トイリス(イギリス)

ガーデンタイトル:「復活の庭 (The Resurgence garden)」

ジョン・カレン(アメリカ合衆国)

ガーデンタイトル:「Pax et Bonum 平和と善」

ブロンズメダル:ジョナサン・デンビー(イギリス)

ガーデンタイトル:「フランク・テイラー メモリアルピースガーデン」

ディミトリ&マロ(フランス)

ガーデンタイトル:「大地と空が出会う場所」

審査についての説明書を添付いたしますのでご確認お願いいたします。

公式WEBサイト <http://www.gardeningworldcup.jp>

(ニュースリリースについてのお問い合わせ先)  
ハウステンボス株式会社 企画本部 広報課 高田・中平  
TEL 0956 - 27 - 0138 FAX 0956 - 27 - 0025  
<http://www.huistenbosch.co.jp>

## ガーデニングワールドカップ2010ナガサキ 審査について

2010年10月のガーデニングワールドカップにおいて、以下の国際的な展示会における採点方法を採用します。

### メダル

GWCの目指すものは、世界最高水準の展示会を作り上げることです。作品の審査は、優秀な国際審査員により、高い品質と基準を保証します。

本大会において以下のメダルを授与します。メダルの授与数に制限はありません。

- 銅メダル
- 銀メダル
- 金メダル

銀メダルは英国王立園芸協会におけるシルバーギルド賞に相当するもので、金メダルに次ぐ賞となります。

銅メダル	60 - 69	銀メダル	70 - 79
金メダル	80 - 100		

### 賞

メダルに加えて、以下の賞が賞金とともに授与されます。一つの作品が複数の賞を受賞する可能性もあります。

- ベストインショー 500,000円 副賞（佐世保市長賞・・・賞状）
- ベストデザイン 300,000円
- ベストコンストラクション 100,000円
- 長崎平和賞：最も平和が表現されている作品に与えられる（賞状・記念品）

審査基準	最高点
<b>テーマと概要に関する解釈</b> 「世界平和」というテーマが反映されているか？ 良く練られたものであるか、現実的なものか？ 作品はテーマに沿っているか。概要書の内容は効果的に反映されているか？	20
<b>全体的な印象</b> 独創性と演出といった感銘を与える要素は？	20
<b>デザイン</b>  <b>独創性・創造性:</b> 以前にもあったデザインか。新しいアイデアを用いているか？	10
<b>空間の活用・調和:</b> 空間に対して緻密な計算(空間利用)をされているか？	10
<b>デザイン要素の使用:</b> 作品の鮮明さ・調和・安定・協調を生むために、形状、線、色、や(素材の)風合いを使用しているか？	15
<b>植栽</b> デザインに従った適切な植物の使用 植物の組み合わせ、妥当性、色合い、風合い、サイズ <b>植物の品質と仕上がり</b>	15
<b>施工</b> デザインに従った適切な素材の使用 材料の品質と施工者の技量 細部の作りこみと仕上がり。使用している材料の品質確認及び材料の組み合わせ	10
合計	100

**ガーデニングワールドカップ 2010 ナガサキ 審査員プロフィール**

**Kate Hiller(ケイト・ヒリアー)**(国名 ニュージーランド )

エラズリー国際フラワーショー・エキシビジョンマネージャー

メルボルン国際フラワー&ガーデンショー 2008-2010 審査員

その他 RHS(王立園芸協会)主催フラワーショーの補助審査員など経歴多数

**Sam Lemheney(サム・レムヘニー)**(国名 アメリカ )

2003年フィラデルフィア インターナショナル フラワーショーデザインディレクター(ペンシルバニア園芸協会主催)。2010フィラデルフィア フラワーショー デザインディレクター。

**Bob Sweet(ボブ・スウィート)**(国名 イギリス )

チェルシーフラワーショーにおいて10年連続で金メダルを獲得。英国王立園芸協会の展示会開発部最高責任者。チェルシーフラワーショー審査員。

**Dr Wei Har Wong(Dr ウォン ウェイ ハー)**(国名 シンガポール)

2006年シンガポールガーデンフェスティバルディレクター